

Michał Maston, ein ausgebildeter Tenor, absolvierte die Fakultät für Gesang und Schauspiel an der Musikhochschule Łódź unter der Leitung von Professor Andrzej Niemierowicz. Bereits während seines Studiums übernahm er viele prestigeträchtige Opernrollen, darunter Graf Almaviva in Rossinis "Der Barbier von Sevilla" und Arsamene in Händels Oper "Xerxes". Als Solist nahm er an kammermusikalischen Projekten teil und führte Werke wie die "Liebeslieder-Walzer" von Brahms op. 52, "Musica Restituta IV - Missa in Nativitate Domini", "Liverpool Oratorium" von P. McCartney und "Messe in D-Dur" von Otto Nicolai auf, wodurch er sein Repertoire um verschiedene Musikgenres erweiterte. Michał hatte auch das Privileg, als Solist in der Gruppe der 12 Internationalen Tenöre aufzutreten, wo er zahlreiche Konzerte in Deutschland und den Niederlanden gab. Er entwickelte kontinuierlich seine Fähigkeiten weiter und nahm an einem deutschen Musikprojekt zum Thema "Herr der Ringe" teil. Mit seinem reichhaltigen Repertoire an klassischer, musikalischer und Popmusik interpretiert Michał nicht nur Werke anderer Künstler, sondern komponiert auch eigene Lieder und schreibt Texte. Sein Talent wurde auch jenseits der Grenzen Polens geschätzt, wo er auf renommierten Bühnen in europäischen Städten wie London, Berlin, Rom, Dublin, Bologna und Neapel auftrat. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit engagiert sich Michał auch sozial, indem er musiktherapeutische Workshops für Kinder mit Behinderungen leitet.

Seit 2020 arbeitet Michał Maston mit AdiTom Event zusammen und präsentiert sein außergewöhnliches Können bei Konzerten in der Schweiz. Gemeinsam schaffen sie unvergessliche musikalische Erlebnisse für ihr Publikum und präsentieren ein Repertoire aus Musicals und Opern.