

Natalia Cieślachowska-Trojnar

Natalia Cieślachowska-Trojnar ist eine stolze Absolventin der Grażyna und Kiejstut Bacewicz Musikakademie in Łódź, wo sie an der Fakultät für Gesang und Schauspiel in der Klasse von Professorin Delfina Ambroziak und Grażyna Krajewska-Ambroziak studierte. Ihre musikalische Reise begann jedoch bereits 2004 in den Karpaten an der K. Szymanowski Secondary State Music School in Rzeszów, unter der inspirierenden Leitung von Dr. Anna Szafyga-Kuzma.

Während ihrer Studienzeit in Rzeszów zeichnete sich Natalia als Finalistin und Preisträgerin nationaler Gesangswettbewerbe in Wrocław, Gliwice und Kraków aus. Seit 2005 ist sie als Solistin mit dem Ensemble Resovia Saltans an der Universität Rzeszów aktiv und pflegt seit Jahren eine erfolgreiche Zusammenarbeit mit der Philharmonie Podkarpackie.

Ihr Repertoire umfasst eine beeindruckende Bandbreite von Werken, darunter herausragende Rollen in Opern wie "Die Zauberflöte" von W.A. Mozart, "Kantate für Kaffee" von J.S. Bach und "Gianni Schicchi" von G. Puccini. Darüber hinaus bereicherte sie Theaterproduktionen, wie das Stück "Szenario für drei Schauspieler" von Bogusław Schaeffer, bei dem sogar der Meister selbst anwesend war. Natalia wurde mit dem Stipendium des Rektors für die begabtesten Studenten der Musikhochschule ausgezeichnet und hat sich sowohl national als auch international einen Namen gemacht. Ihr Engagement erstreckt sich von Kammermusik- und Oratorienwerken bis hin zum polnischen Liedgut, das sie auf verschiedenen renommierten Festivals in der Schweiz, Deutschland, der Slowakei, der Tschechischen Republik, der Türkei und Südamerika präsentiert hat.

Seit 2013 teilt sie ihr Wissen als Dozentin in einer Gesangsklasse an der Second Level Music School in Przeworsk und übernahm 2019 die Rolle der Vizepräsidentin der Przeworsker Musikgesellschaft. Neben ihrer Lehrtätigkeit setzt sie ihre musikalische Reise fort, gibt Konzerte in Polen und im Ausland, arbeitet erfolgreich mit dem Musiktheater Rzeszów.

Seit 2018 zusammen und begeistert seit 2019 als Hauptdarstellerin in verschiedenen Operakonzerten, Weihnachtskonzerten und Musicals, in Zusammenarbeit mit AdiTom Event.