

**Dagmara Daniel**, eine deutsch-polnische Violinistin, wurde in Bielsko-Biała, Polen, geboren. Schon im Alter von sieben Jahren begann sie ihre musikalische Ausbildung an der Staatlichen Grund- und Oberschule für Musik. Sie setzte ihr Studium bei Barbara Śliwicka-Wysocka an der Musikhochschule Krakau sowie bei Prof. Gerhard Peters an der Musikhochschule Köln fort, wo sie auch ein Aufbaustudium im Bereich Kammermusik mit Schwerpunkt Zeitgenössische Musik absolvierte. Im Oktober 2007 erhielt sie ihr Konzertdiplom an der Musikhochschule Basel bei Prof. Alexander von Wijnkoop.

Dagmara Daniel entwickelte ihre Technik und Ausdruckskraft weiter durch die Teilnahme an internationalen Meisterkursen bei renommierten Professoren wie W. Marschner, Z. Bron, P. Munteanu, A. Lysy, P. Urstein, K. Danczowska, J. Kaliszewska u.a. Während ihrer Ausbildungszeit erhielt sie verschiedene Auszeichnungen, darunter einen dritten Preis beim "Jeunesse musicale Polen" in Elbląg/Polen und ein Prädikat beim 15. Internationalen Kammermusikwettbewerb in Łódź/Polen. Außerdem wurde sie mit Stipendien der Internationalen Jungen Orchesterakademie Bayreuth, des Mozarteums Salzburg, der ABAM Organisation und der IOE Philharmonischen Sommerakademie gefördert.

Schon im Alter von siebzehn Jahren gab Dagmara Daniel ihr Solodebüt mit dem Jugendsinfonieorchester von Bielsko-Biała, mit dem sie durch Polen und die Schweiz tourte. Es folgten Solokonzerte mit dem "Camerata Pergolesi" und Tourneen in Polen und Italien. Seitdem erhielt sie Einladungen von namhaften Orchestern wie dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn, der Nordwestdeutschen Philharmonie, der Norddeutschen Philharmonie Rostock, der Philharmonie Südwestfalen, der Philharmonisches Orchester Hagen, der Deutschen Kammerakademie Neuss, Basel Sinfonietta, den Heidelberger Symphonikern und dem Mannheimer Mozart Orchester.

Ihre CD-Aufnahmen mit den Heidelberger Symphonikern und dem Mannheimer Mozart Orchester, an denen Dagmara Daniel mitwirkte, wurden für internationale Preise nominiert, darunter der "Cannes Classical Award", der "International Classical Music Award" und der "Grammy 2010". Als Orchester- und Kammermusikerin hat sie mit einer Vielzahl renommierter Solisten und Dirigenten zusammengearbeitet und in international renommierten Konzertsälen wie der Tonhalle Zürich, der Royal Albert Hall London, der Berliner Philharmonie, der Kölner Philharmonie und dem Théâtre des Champs-Élysées Paris gespielt.

Als Quartettmusikerin und Geigerin beim Fiorini Quartett/Prisma Quartett setzte Dagmara Daniel ihre kammermusikalische Ausbildung fort und wurde von Walter Levin (LaSalle Quartett), Reiner Schmidt (Hagen Quartett) und Gerhard Pichler (Alban Berg Quartett) weitergeführt. Seit 2010 ist sie Geigerin beim Les Sirènes Quartett, dessen Debüt-CD im Sommer 2012 veröffentlicht wurde. Es folgte die Live-CD "Hommage aux Beatles" 2015. Durch ihre Quartettarbeit war sie regelmäßig zu Gast bei Musikfestivals wie dem Brecht Festival Augsburg und dem SyltArt Festival Keitum.

Als Geigerin und Orchestermusikerin hat Dagmara Daniel Aufnahmen für polnische Fernsehanstalten wie "TV Polonia", den Westdeutschen Rundfunk Köln und den Hessischen Rundfunk gemacht. Ab 2023 arbeitet sie zudem als Geigerin für AdiTom Event im Musical- und Opernrepertoire mit.