

Magdalena Sokola ist eine leidenschaftliche Orchestermusikerin, Kammercellistin und Lehrerin mit über 20 Jahren Erfahrung im In- und Ausland. Sie trat regelmäßig als Cellistin in verschiedenen Kammerensembles auf und präsentierte ein breites Repertoire an Komponisten aller Musikrichtungen und Stile (u.a. Händel, Bach, Haydn, Mozart, Brahms, Beethoven, Dvořák, Grieg, Schostakowitsch, Schumann, Schubert, Piazzolla).

Geboren in Polen, begann sie im Alter von 7 Jahren ihre musikalische Ausbildung an der Musikschule in Bytom, zunächst am Klavier und ab 13 Jahren zusätzlich am Cello. Ihre musikalische Ausbildung setzte sie an der Musikakademie in Krakau fort, wo sie mit Auszeichnung im Bereich Soloperformance bei Prof. Witold Herman abschloss.

Magdalena nahm an Meisterkursen in Polen und im Ausland teil, um ihre Fähigkeiten unter der Anleitung berühmter internationaler Cellisten wie Victoria Yagling (Finnland), Tsuyoshi Tsutsumi (Japan), Stanislaw Firlej (Polen), Cecilia Barczyk (USA) und Michael Gross (Deutschland) zu verbessern. Sie war auch Mitglied und Konzertmeisterin bedeutender europäischer Orchester, darunter Philharmonie der Nationen, Symphonieorchester in Odense und Sinfonietta Cracovia.

Von 2004 bis 2021 war sie Cellistin des Libanesischen Philharmonieorchesters in Beirut. In dieser Zeit nahm Magdalena an zahlreichen Festivals teil und arbeitete mit berühmten Musikern und Dirigenten zusammen, darunter Lang Lang, Gautier Capuçon, Plácido Domingo und José Carreras. Ihre Leidenschaft gilt der Kammermusik; sie war Cellistin und Gründerin des „Art-On String Quartet“ in Beirut. Sie spielte auf Festivals wie dem Beirut Chants Festival und dem Deir el Qamar International Festival.

Seit 2024 arbeitet sie bei AdiTom Event MusicalsDinner.ch.