

## **Daria Stachowicz**

ist Absolventin der Gesangsfakultät der Karol Lipiński Musikakademie in Breslau, wo sie in den Klassen von Professor Danuta Paziuk-Zipser und Dr. hab. Aleksandra Kubas-Kruk ausgebildet wurde. Zudem absolvierte sie die Fakultät für Chordirigieren und Musikpädagogik an derselben Akademie. Ihre musikalische Ausbildung begann sie am Musikgymnasium Krzysztof Komeda-Trzciński in Ostrów Wielkopolski, wo sie Klavier studierte.

Stachowicz ist Preisträgerin zahlreicher Auszeichnungen, darunter das zweite Ehrenlob und der Spezialpreis beim III. Internationalen Gesangswettbewerb Viva Calisia, die Finalteilnahme am 35. Internationalen Hans-Gabor-Belvedere-Gesangswettbewerb in Kapstadt, Südafrika, und der dritte Preis beim VII. Internationalen Rudolf-Petrak-Gesangswettbewerb in Žilina, Slowakei. Ihre Gesangsfähigkeiten hat sie unter der Anleitung herausragender Professoren und Künstler wie Jolanta Żmurko-Kurzak, Francesco Bottigliero, Monika Cichocka, Teresa Żylis-Gara, Ingrid Kremling, Piotr Łykowski und Ewa Iżykowska weiterentwickelt.

Daria Stachowicz hat mit renommierten Dirigenten wie Lionel Sow, Giancarlo Guerrero, Francesco Bottigliero, Iván Fischer, Giovanni Antonini, Ádám Fischer, José Maria Florêncio, Werner Pfaff, Tadeusz Zathey und Andrzej Kosendiak zusammengearbeitet. Sie trat mit bedeutenden Orchestern wie der Budapest Festival Orchestra, dem Nationalen Symphonieorchester des Polnischen Rundfunks und dem Symphonieorchester des Nationalen Musikforums in Breslau auf.

Sie nahm an zahlreichen Festivals teil, darunter Wratislavia Cantans, das Moniuszko-Festival, das Music Game Festival, das Klara Festival und das Ludwig van Beethoven Festival. Sie war an der Uraufführung des Werkes „Tryptycum Marianem für Sopran und Streichorchester“ beteiligt, das von dem renommierten italienischen Komponisten, Dirigenten und Pianisten Dr. Francesco Bottigliero komponiert wurde, und trat dabei unter der Leitung des Komponisten mit dem Streichorchester der Philharmonie Kalisz auf.

Daria Stachowicz hat auch zwei CD-Aufnahmen in ihrem Repertoire, und im Herbst 2024 wird ihre Solo-CD mit polnischen Weihnachtsliedern in der Bearbeitung von Feliks Nowowiejski veröffentlicht. Außerdem feiert sie Erfolge als Gesangslehrerin, wobei einer ihrer Schüler, Mateusz Krzykała, The Voice Kids of Poland gewann.

Seit 2024 wirkt Daria Stachowicz neu im Team AdiTom mit und stärkt das Opern- und Musical-Programm mit ihrer hervorragenden Sopranstimme.