

Gaja Kunze, Pianistin

Geboren 1982 in Krakau. Hat an der Musikakademie Krakau bei Prof. Mirosław Herbowski studiert und 2006 ihr Diplom erhalten. Während ihres Studiums begann sie mit Konzertauftritten in Krakau und anderen Städten Kleinpolens als Solistin, Mitglied verschiedener Kammermusikensembles und Orchestermitglied, unter anderem unter der Leitung von Krzysztof Penderecki. Sie war auch an den Uraufführungen von Werken junger polnischer Komponisten beteiligt. 2002 nahm sie an einem Meisterkurs in Finnland teil, wo sie als Solistin auftrat. 2005 erhielt sie ein Stipendium im Rahmen des "Sokrates Erasmus"-Programms, um in Italien zu studieren. Sie perfektionierte sich unter der Anleitung von Prof. Domenico Picciché im Solorepertoire und Prof. Luca Pincini in der Kammermusik. Sie nahm an Meisterkursen von Vittorio Bresciani (Klavier) und Marco Scano (Kammermusik) teil. Noch während ihres Studiums trat sie als Solistin im Klavierkonzert von Beethoven auf, im Rahmen von Konzerten, die der Musik des Klassizismus gewidmet waren. 2007 trat sie mehrfach in Italien mit dem Blasorchester "Ambient'Arti Winds" unter der Leitung von Eugene Corporon (Texas) auf und nahm mit diesem ein Album mit Originalrepertoire für Blasorchester und Klavier auf. Seit 2006 lebt sie in Italien, wo sie eine intensive Konzert- und Lehrtätigkeit ausübt. Als Solistin trat sie mehrfach in Sizilien sowie in Mittel- und Norditalien (Turin, Genua, Cuneo), darunter auch im Teatro Vittoria in Turin, auf. Seit 2023 ist sie für Aditom Event bei Musicals Dinner und Opera Dinner tätig.