

Bartłomiej Fic

TENOR

Bartłomiej Fic, renommierter Haupttenor und Darsteller, ist ein Berufsmusiker, Vokalist und Lehrer mit Schwerpunkt Gesangspädagogik. Im Jahr 2022 schloss er sein Studium an der Stanisław-Moniuszko-Musikakademie in Gdańsk in der Sologesangsklasse von Professor Piotr Kusiewicz mit dem Master of Arts in Gesang ab. Während seiner Gesangsausbildung arbeitete er intensiv mit renommierten Pädagogen und Dirigenten wie Stanisław Daniel Kotliński, Robert Nakoneczny, Leszek Świdziński, Jadwiga Rappe, Marcin Nałęcz-Niesiołowski, Michał Krężlewski zusammen und perfektionierte kontinuierlich seine Gesangstechnik.

Sein eindrucksvolles Debüt als Haupttenor gab er 2022 an der Baltischen Oper mit drei Solopartien in einer Opernproduktion von "L'Enfant et les sortilèges" von Maurice Ravel: La théière, Le petit vieillard, La rainette.

Bartłomiej Fic ist aktiv in der Konzertszene der Dreistadt und in Masowien involviert. In der Spielzeit 2021-2022 arbeitete er mit der Baltischen Oper in Gdańsk als Sänger und Spezialist für Bildungsprojekte zusammen. Er trug zur Entwicklung des Bildungsangebots dieser Institution bei, insbesondere durch Initiativen wie Artetematy, Oper hinter den Kulissen, Theaterworkshops und Opera? Si!

Zusätzlich kooperierte Bartłomiej Fic mit dem Ensemble Cappella Gedanensis und nahm an zahlreichen Konzerten unter der Leitung von Dirigenten wie Paul Esswood, Przemysław Fiugajski, Alfons ReverteCasas, Agnieszka Franków - Żelazny, Jacek Brzoznowski, Rafał Kłoczko und Filip Cieszyński teil.

Der Tenor gestaltete mehr als ein Dutzend Opern- und Oratorienpartien im Rahmen musikwissenschaftlicher Projekte, insbesondere in Werken von J.S. Bach, W.A. Mozart und J.F. Händel.

Aktuell führt Bartłomiej Fic eine lebhaftige Konzerttätigkeit im In- und Ausland durch. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist er auch in der Musikpädagogik aktiv. Nach seinem Abschluss an der Pädagogischen Hochschule der Musikakademie in Danzig und dem Erwerb des Diploms eines Musiklehrers mit dem Schwerpunkt Gesangspädagogik begann er seine berufliche Laufbahn als Gesangslehrer an der Baltischen Oper in Danzig und als Leiter der Gesangsabteilung der Kaschubischen Philharmonie.

Darüber hinaus ist Bartłomiej Fic auch Wirtschaftswissenschaftler und Absolvent der Fakultät für Wirtschaftswissenschaften der Universität Danzig. Seine Forschungsinteressen konzentrieren sich auf Veränderungen auf dem internationalen Musikmarkt. Neben seiner künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Tätigkeit zeigt Bartłomiej Fic auch eine aktive Lebenskunst,

indem er Mitorganisator und Leiter von Ski- und Windsurfingkursen im In- und Ausland ist.

Seit 2022 arbeitet er als Tenor und Darsteller in Musicals, Opern und Konzerten mit AdiTom Event in der Schweiz zusammen.